



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

& ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
Ν.Π.Ι.Δ. – Έτος ίδρυσης 1979 - Απόφαση 98/85 και 7975/08 του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών
Αριθ. 2237 Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού
Αναπαύσεως 14 Α' - 190 02 Παιανία * E-mail:artcentr@otenet.gr * Τηλ.: 210-66.43.854 (& Fax)
<https://euarceblog.wixsite.com/euarce>



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΑΔΑ 2021

200 YEARS
AFTER THE
REVOLUTION
GREECE - 2021

Η αττική Μεσογαία – Ηρωϊκοί χρόνοι – Απελευθέρωση – Μετεξέλιξη The attica Mesogaia- Heroic years - The liberation - The next development

Διοργανωτής:
EUARCE

Ευρωπαϊκό Κέντρο Τέχνης
& Έρευνας του Πολιτισμού του Ανατολικού Ρωμαϊκού Κράτους στην Ευρώπη
<https://euarceblog.wixsite.com/euarce>

Ειδική θεματική συνεργασία - ΕΛΛΑΔΑ

- 1.Διεθνές Κέντρο Κεραμικής «Οικογένεια Βασιλείου Ανετόπουλου»
<https://volos.ert.gr/blog/2019/09/20/sto-idryma-oikogeneias-anetopoyloy-to-a-panellinio-symposio-keramikis/>
- 2.Εργαστήρι Ψαλτικής - Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής <http://ergpsa.gr/el/about/>
- 3.Μουσικό σύνολο «Ραϊβανας Family Trio» <https://music.paivanas.gr/>
- 4.Ιστολόγιο «Ιδεών Περιπλανήσεις» <https://ideonperiplaniseis.blogspot.com/>

Ειδική θεματική συνεργασία - Η.Π.Α.

- 1.American-Hellenic Foundation of Western Pennsylvania-AHFWP
<http://www.pahellenicfoundation.org/>
- 2.American Society of Byzantine Music and Hymnology-ASBMH
<http://www.asbmh.pitt.edu/>

Ειδική θεματική συνεργασία - ΓΑΛΛΙΑ

Association Internationale de la Critique Littéraire (AICL - Franc

[https://science.fandom.com/el/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AE%CF%82_%CE%88%CE%BD%CF%89%CF%83%CE%B7_%CE%9A%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82_\(A.I.C.L.\)_%E2%80%93_%CE%95%CE%B%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%A4%CE%BC%CE%AE%CE%BC%CE%B1](https://science.fandom.com/el/wiki/%CE%94%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AE%CF%82_%CE%88%CE%BD%CF%89%CF%83%CE%B7_%CE%9A%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82_(A.I.C.L.)_%E2%80%93_%CE%95%CE%B%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%A4%CE%BC%CE%AE%CE%BC%CE%B1)

Greek Revolution 1821

HELLAS 1821-2021



Honorary Committee

The Most Reverend **Patrick Coveney**

Titular Archbishop of Satrianum of Catholic Church

Doctor of Canon Law at the Pontifical Lateran University

Apostolic Nuncio of the Vatican City State in Zimbabwe, Ethiopia, New Zealand, and Greece

https://www.wikiwand.com/en/Patrick_Coveney

The Rev. Protodeacon Ph.D. **Vladimir Vasilik**

Associate Professor of the Faculty of Slavic and Balkan History of the Faculty of History of St. Petersburg University

Associate Professor of St. Petersburg Theological Academy

<https://orthochristian.com/83729.html>

Conte Prof. **Marcello Falletti di Villafalletto**

President of Accademia Collegio de' Nobili

<http://notes9.senato.it/accademie.nsf/Enti/FB3EE90326947B77C1256B0A0030A630?OpenDocument>

https://www.wikipoesia.it/wiki/Accademia_Collegio_De%27_Nobili

Prof. dr hab. **Włodzimierz Kaczocho**

Professor Emeritus of Philofohy

(Poznań University of Economics and Business UEP - Poland, Adam Mickiewicz University , University of Zielona Góra /Institute of Philosophy, Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznan. Poland)

<https://ue.poznan.pl/pl/uniwersytet,c13/katedra-socjologii-i-etyki-gospodarczej,c2966/pracownicy,c2968/wspolpracownicy-katedry,c2975/prof-dr-hab-wlodzimierz-kaczocho,a23773.html>

Prof. Dr. **Christoforos Charalambakis**

Professor Emeritus of Linguistics at the National and Kapodistrian University of Athens

Editor and Scientific coordinator of the Practical Dictionary of Modern Greek of Academy of Athens, Official Archon of Patriarchate of Alexandria

http://en.phil.uoa.gr/fileadmin/phil.uoa.gr/uploads/linguistics/Pdf/CV_Charalampakis_En.pdf

Prof. Dr. **Nick Giannoukakis**

Associate Professor of Immunology and Biological Sciences, Carnegie Mellon University

Associate Professor of Pathology and Immunology, University of

Pittsburgh School of Medicine, Institute of Cellular Therapeutics, Allegheny Health Network, Pittsburgh, PA, USA

<https://vmmpc.org/testimonial/nick-giannoukakis-phd-associate-professor-of-immunology-and-biological-sciences-allegheny-health-network-and-carnegie-mellon-university/>

Dimitris Iliopoulos

Ambassador (ret), President of the Association of the retired Greek Diplomats, Hellenic Ministry of Foreign Affairs, former Principal Advisor of the European External Action Service, member of the Board of the Hellenic Institute for Strategic Studies, Research Associate of the ELIAMEP, Mentor of ALLILON International Network, Man of Letters

<https://www.eliamep.gr/en/members/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82-%CE%B7%CE%BB%CE%B9%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82/>

Prof. Dr. Athanasios Karathanasis

Professor Emeritus of the History of Hellenism
(Aristotle University of Thessaloniki, University of Nicosia)
Former President of Society for Macedonian Studies

https://www.wikiwand.com/el/%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82

Prof. Dr. Constantin Lagouros

University of Sherbrooke (Faculty of Theology, Ethics and Philosophy)
Official Archon Protonotarios (The Grand Notary) of the Ecumenical Throne

http://www.biblionet.gr/author/108993/Κωνσταντίνος_Λαγούρος
http://www.ieropsaltis.com/psalt_Lagouros.htm

Prof. Dr. Christos S. Mantzoros

Professor of Medicine Harvard Medical School
https://www.wikiwand.com/en/Christos_Socrates_Mantzoros

Ph.D. Constantinos Miliotis

Special advisor to SAE's National Issues Committee
Certified Internal Auditor / Institute of Internal Auditors U.S.A.

<http://www.ooocities.org/hellenicmind/right-frame.html>

Athanasios Paivanas

MBA University of Illinois, U.S.A.
Professor of Byzantine Music of Hellenic Conservatory of Music & Arts
Conductor of Byzantine Music Choir "Ergastiri Psaltikis" («Chant Workshop»)

<https://hcma.gr/evretiria/kathigites/athanasios-paivanas>
<http://ergpsa.gr/en/about/>

Prof. Dr. Yannis A. Phillis

Professor Emeritus (School of Production Systems & Engineering)
Former Rector of the Technical University of Crete, Writer, Man of Letters, Poet

<https://www.phillis.tuc.gr/index.php?id=1977>

Prof. Dr. Konstantinos Priftis

Professor of Neuropsychology and Clinical Psychophysiology of
University of Padova, Italy

<https://scholar.google.com/citations?user=HHPH20wAAAAJ&hl=sl>

PD Dr. med. Marie-Nicole Theodoraki

University Hospital of Ulm (Germany), Württemberg Cancer Prize 2018

<https://www.uni-ulm.de/home/uni-aktuell/article/ulmer-doppelerfolg-beim-wuerttembergischen-krebspreis-2018-zwei-forscher-des-universitaetsklinikums-ulm-ausgezeichnet/>

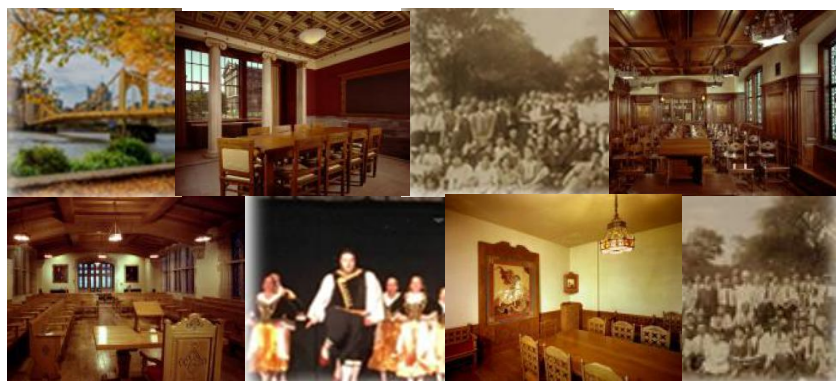
Costas Valetas

Writer – Man of Letters, Greek State Award of Literature, 1973
Honorary President of L'Association Internationale de la Critique Littéraire (AICL - France)

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?page=NODE&cnode=462&t=3293>
<https://www.decitre.fr/livres/les-saltimbanques-9782343058795.html>
<http://www.aicl-fr.com/comptenducinquantaire.htm>



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAMME



Στις Η.Π.Α.

Κυριακή 21 Μαρτίου 2021, 7:30 μ.μ.

Γιάννης Νταβάρης - Ένας ήρωας της Επανάστασης στην Ακρόπολη
Οπτικο-φιλολογική αναφορά στη μορφή και τη δράση ενός ονομαστού «ελάσσονα» πρωταγωνιστή
της Παλιγγενεσίας

Κοινή παρουσίαση με το Αμερικανο-ελληνικό Ίδρυμα Δυτικής Πενσυλβάνια (Pittsburgh-U.S.A.)

Σάββατο 27 Μαρτίου 2021, 7:30 μ.μ.

«Γέφυρες Λευκού και Μπλε» - Απόγονοι ονομαστών «ελασσόνων» αγωνιστών της Ελληνικής
Επανάστασης στη Δυτική Πενσυλβάνια – Γιορτή μνήμης
(Συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Τέχνης EUARCE της Ελλάδος υπό την αιγίδα της Επιτροπής
«Ελλάδα 2021») Συγχρηματοδότηση: Ικαριακή Αδελφότητα

Κυριακή 28 Μαρτίου 2021, 6:00 μ.μ.

Η λύτρωση του Προμηθέα: Τα πρωτόκολλα του Λονδίνου, 1827 & 1830. Οπτικο-φιλολογικός
εορτασμός αφιερωμένος στη φιλία της Γαλλίας, της Μεγάλης Βρετανίας, της Ρωσίας και της Ελλάδας
για την ίδρυση νεοελληνικού έθνους.

Πρόγραμμα συνεργασίας του Γαλλικού, Αγγλικού, Ρωσικού και Ελληνικού Δωματίου του
Προγράμματος Εθνικών Δωματίων του Πανεπιστημίου Pittsburgh και του Ευρωπαϊκού Κέντρου
Τέχνης (EUARCE) της Ελλάδος.

Εκφώνηση Επίσημης Επετειακής Διακήρυξης του Δημάρχου του Pittsburgh William Peduto και του
επικεφαλής αξιωματούχου της Κομητείας Richard Fitzgerald

In U.S.A.

Sunday March 21st 2021, 7:30 PM

Giannis Davaris – A Revolutionary Hero at the Acropolis

A Narrative and Virtual Exhibit of a Lesser-Known Hero of the Greek Revolution

A Joint Presentation with the European Art Center (Peania, Attica, Greece)

Saturday March 27th 2021, 7:30 PM

Bridges of White and Blue: A Commemoration and Celebration of the Descendants in Western PA
of the Lesser-Known Revolutionary Heroes

(A Joint Project with the European Art Center [Greece] under the Auspice of the “Greece 2021”
Committee),

Co-sponsored by the Icarian Brotherhood

Sunday March 28th 2021, 6:00 PM

Prometheus Resurrected: The London Protocols- Celebrating the friendship of France, Great
Britain, Russia, and Greece in the Rise of the Modern Greek Nation through the London Protocols
of 1827-1830

A Joint Program of the French, English, Russian and Greek Rooms of the Nationality Rooms
Program at the University of Pittsburgh and the European Art Center [Greece], Formal
Bicentennial Proclamations by Mayor William Peduto and County Executive Richard Fitzgerald

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων
του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
με θέμα:

«Εμπνεύσεις από τα κίνητρα της Ελληνικής Επανάστασης και της εθνικής ζωής μέσα στα 200 χρόνια του ελεύθερου κράτους: το πνεύμα της θυσίας, το αγωνιστικό ήθος, τα ιδανικά της θέλησης του λαού, τα θρυλούμενα του άθλου, το δίδαγμα της ιστορίας, η πίστη στη δύναμη του ανθρώπου, η συνείδηση του δικαίου, ο δεσμός της ελευθερίας με τη δημοκρατία, το τραγούδι ως πηγή ψυχικής ανάτασης και ως μαρτυρία του ηρωικού βιώματος κάθε εποχής».

Ο Διαγωνισμός προκηρύχθηκε στις 2 Οκτωβρίου 2020

και διοργανώθηκε με την τιμητική συνεργασία:

- του αμερικανικού ομογενειακού οργανισμού
Αμερικανο-ελληνικό Ίδρυμα Δυτικής Πενσυλβάνια (AHFWP)
-Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο και Μουσείο της Παράδοσης-
- της Αμερικανικής Εταιρείας Βυζαντινής Μουσικής και Υμνολογίας (ASBMH)
του Προγράμματος Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου Pittsburgh (USA)
- της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Λογοτεχνίας (A.I.C.L.) – Ελληνικό Τμήμα

Monday April 5th 2021

Announcement of results
of INTERNATIONAL POETRY COMPETITION IN THE GREEK LANGUAGE
with an open choice of subject:

“From the basis of the Greek Revolution to the national life during the 200 years of the free nation of Greece: the spirit of sacrifice, the ethos of struggle, the ideals of the will of the people, the legends of the journey, the lesson of history, the belief in the power of humankind, the conscience of righteousness, the bond of freedom with democracy, the song as a source of spiritual uplifting and as a testimony to the heroic experience of every age”.

The Competition was organized (02/10/2020) with the honorary collaboration of the:

- American-Hellenic Foundation of Western Pennsylvania (AHFWP)
- American Society of Byzantine Music and Hymnology (ASBMH) Under the auspices of the Russian and East European Studies Program of the University of Pittsburgh (USA)
- Greek AICL Committee (Association Internationale de la Critique Littéraire – AICL - Organisation accréditée auprès de l'UNESCO)

Η Κριτική Επιτροπή / The panel of judges

EVANGELOS ANDREOU

Poet – Man of Letters

COSTAS VALETAS

Writer – Director

of “Aiolika Grammata” Magazine

MARIANNA VLACHOS

Poetess

DIMITRIS ILIOPOULOS

Ambassador (ad.hon.) - Man of Letters

DIMITRIS KARAMVALIS

Poet - Man of Letters

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Ποιητής - Λογοτέχνης

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΛΕΤΑΣ

Συγγραφέας - Διευθυντής

του Περιοδικού «Αιολικά Γράμματα»

MARIANNA ΒΛΑΧΟΥ

Ποιήτρια

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πρόεδρος (ε.τ.) - Λογοτέχνης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΒΑΛΗΣ

Ποιητής - Λογοτέχνης

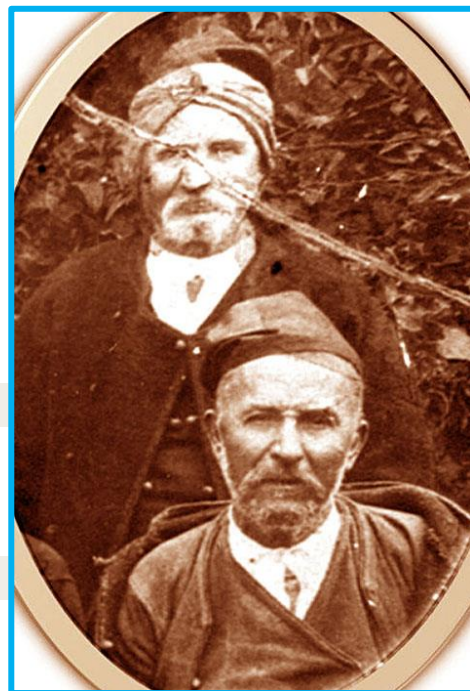
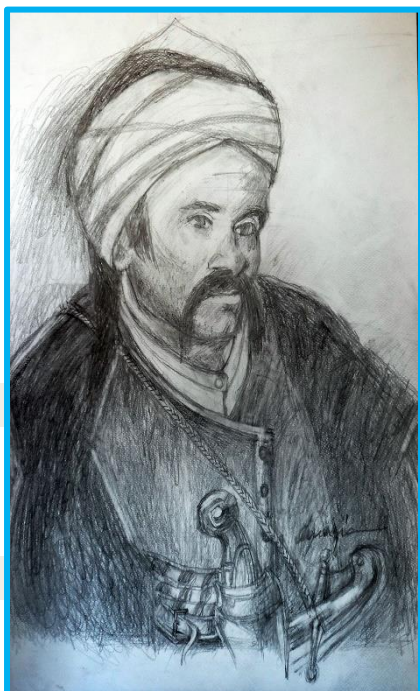
«...και ποιήσαντες τον όρκον της υπακοής υποτάσσονται οι Χασιώται (α) υπό τον Μελέτιον Βασιλείου και Δημήτριον Σκευάν συνδημότας των, οι Μενιδιάται υπό τον Αναγνώστην Κιουρκατιώτην συνδημότην των. **Οι Μεσογειται (α) υπό τον Ιωάννην Δάβαρην**, πρόκριτον του χωρίου Λιόπεσι...». Διονυσίου Σουρμελή «Ιστορία των Αθηνών κατά τον υπέρ Ελευθερίας Αγώνα».

Οι Νταβαραίοι Μεσογειτες οπλαρχηγοί. Ιστορική αναψηλάφηση των «ελασσόνων» πρωταγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης

Έκθεση

αυθεντικού λαογραφικού υλικού και ιστορικών μαρτυριών των επαναστατικών / μετεπαναστατικών χρόνων. Μεταφορά ενός μέρους του θέματος σπό τον «Εορτασμό της Δυτικής Πενσυλβανίας Γέφυρες Λευκού και Μπλε - Ελληνοαμερικανικές ρίζες στην Ελληνική

Επανάσταση του 1821»
(European Art Center (EUARCE)
of Greece - American Hellenic
Foundation of Western
Pennsylvania (AHFWP)



Ο οπλαρχηγός των Μεσογειτών Γιάννης Ντάβαρης (σπουδή της ζωγράφου Αμαλίας για την προσωπογραφία του καπετάνιου). Μέσον: ασημένιο φυλαχτάρι (1850) δώρο του Αναγνώστη Σταμάτη Ντάβαρη, γιού του οπλαρχηγού, στον γαμπρό του Μιχάλη Παπα-κωνσταντίνου, σύζυγο της κόρης του Ελένης. Δεξιά, Γιάννης Κ. Δάβαρης και Θανάσης Δάβαρης, εγγονοί του οπλαρχηγού σε περασμένη ηλικία.

Δημιουργία ντοκιμαντέρ

Μεσογαία 1821. Αντιπροσωπεία των Αθηναίων στην Κωνσταντινούπολη (1795) – Πολιορκία της Ακρόπολης (1822) – Ο Μακρυγιάννης και οι Νταβαραίοι – Επάνοδος επαναστατών – Διανομή της γης – Χρόνοι ελληνικού κράτους – Οι επίγονοι στον 20^ο-21^ο αιώνα.

Ιστορική έρευνα: Ευάγγελος Ανδρέου. Σκηνοθεσία/εικονοληψία/μοντάζ: Δημήτρης Ανδρικού. Φωτογραφία/εικαστική παρέμβαση: Αμαλία (Παρασκευοπούλου). Αφήγηση: Ράνια Βισβάρδη. Μουσική επένδυση: Διονύσιου Βισβάρδη.

Στο δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα αρχίζει η προετοιμασία του Αγώνα στα Μεσόγεια, που αποτελούν περιφέρεια των Αθηνών και εκπροσωπούνται στην αθηναϊκή δημογεροντία από ονομαστούς κληρικούς προκρίτους, τον Νικολό Ντάβαρη (θείο του οπλαρχηγού Γιάννη Ντάβαρη), τον Θανάση Ντάβαρη (μέλος της αθηναϊκής αντιπροσωπείας στην Κωνσταντινούπολη το 1785), τον Χατζη-Αναστάση Χούντα, κ.ά. Στα 1760 περιοδεύει τη Μεσογαία ο Κοσμάς Αιτωλός. Στις αρχές του 19ου αιώνα Μεσογειτες πρόκριτοι μούνται στη Φιλική Εταιρεία.

1821-1827. Καπεταναίοι οπλαρχηγοί των Μεσογειτών πρωτοστατούν στον Αγώνα υπό τον Οδυσσέα Ανδρούτσο, Γιάννη Γκούρα και Μακρυγιάννη: **ο Γιάννης Ντάβαρης και ο Αναγνώστης Γιάννης Ντάβαρης.**

Μετά την Επανάσταση. Σύγχρονη ιστορική ματιά.

1. Λογοτεχνία και κριτική

Αφιέρωμα στον **Δημήτρη Σταμέλο (1931-2005)**

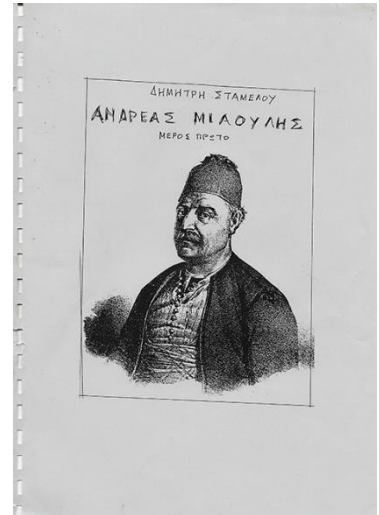
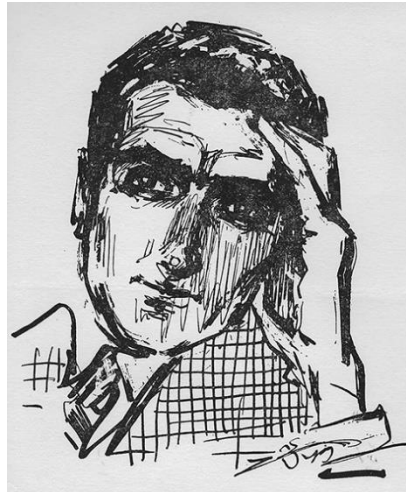
(Α' Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο μυθιστορηματικής βιογραφίας 1976, Α' Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο χρονικού-μαρτυρίας 2001, Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών 1995)

Έκθεση

πρωτότυπου αρχειακού (φωτογραφικού, έγγραφου, χειρόγραφου) υλικού
και Φιλολογική-ιστορική ημερίδα

Συνεργασία του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Λογοτεχνίας - Α.Ι.Σ.Λ.

- Μακρυγιάννης: Το χρονικό μιας εποποιίας
- Κατσαντώνης: Ιστορικές διαστάσεις του θρύλου του
- Το λιοντάρι της κλεφτουριάς (Ανδρούτσος, ο πατέρας του Οδυσσέα)
- Ο θάνατος του Καραϊσκάκη (συμπωματικό γεγονός ή οργανωμένη δολοφονία;)
- Μάρτυρες και μαρτυρίες. Ηρωϊκές μορφές και οριακά γεγονότα του νεοελληνικού βίου
- Νικηταράς: πρότυπο παλικαριάς και αρετής
- Ανδρέας Μιαούλης: έπος και τραγωδία



Δημήτρης Σταμέλος (Σχέδιο Αλέκου Κοντόπουλου).
Χειρόγραφη σελίδα του βιβλίου «Ανδρέας Μιαούλης»

2. Διπλωματία και επιχείρηση

Αφιέρωμα στον **Σωτήριο Χατζόπουλο (1843-1916)**

Έκθεση

πρωτότυπου ιστορικού αρχειακού (φωτογραφικού, έγγραφου, χειρόγραφου) υλικού του διαπρεπή επιχειρηματία και Πρόξενου της Ελλάδος και της Περσίας στο Manchester.

Γεννήθηκε στην περιοχή Βλαχέρνα της Κωνσταντινούπολης, κοντά στο Τζαμί Καχρή, από πατέρα, Ιωάννης Δούκας Χατζόπουλος τ'όνομά του, εύπορο και με σεβαστή περιουσία και κοινωνική θέση.

Το 1859 εγκαταστάθηκε στο Manchester. Εκεί διηύθυνε επιχείρηση εμπορίας νημάτων, ιδρυμένη από αυτόν και τα αδέρφια του, απ' όπου και ασκούσε επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Τουρκία, στην Αίγυπτο, στην Περσία και στη Βουλγαρία.

Ήταν μέλος (1881-1884) του Δημοτικού Συμβουλίου του Salford και συνδεόταν κοινωνικά με τον William Ewart Gladstone, που τον επισκεπτόταν συχνά στο Hawarden.

Το 1881 διορίστηκε Πρόξενος της Περσίας και το 1884 Πρόξενος της Ελλάδος, Α' Τάξεως.

Στην Αγγλία ανέπτυξε πολυσχιδή επιχειρηματική, εθνική και κοινωνική δράση και γρήγορα απέκτησε την καταξίωσή του μέσα στους κόλπους της μεγαλοαστικής βρετανικής κοινωνίας αλλά και της εύρωστης ελληνικής παροικίας.



3. Ανθρωπισμός

Αφιέρωμα στη **Μαρία Κρότση (1872-δεκαετία 1960)**

Έκθεση

πρωτότυπου ιστορικού αρχειακού (φωτογραφικού, έγγραφου, χειρόγραφου) υλικού

Εθελόντρια νοσοκόμος, τρίτη κόρη του κερκυραίου Ρουγγέρου Κρότση από ιταλική οικογένεια της Ρώμης (Croce) εγκατεστημένης στην Κέρκυρα στις αρχές του 19^{ου} αιώνα.

Από τον Οκτώβριο του 1912 μέχρι το τέλος των Βαλκανικών Πολέμων υπηρετεί στη Θεσσαλονίκη στις τάξεις του Ερυθρού Σταυρού.

Το 1917 υπηρετεί στην Αίγυπτο (Abbassia Fever Hospital κ.λ.π.) ύστερα από σύμβαση με το Τμήμα Δημόσιας Υγείας του Υπουργείου Εσωτερικών της Αιγύπτου.

Το 1922 υπηρετεί στο Νοσοκομείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου ως Διευθύνουσα Αδελφή.

Τιμήθηκε με την επίδοση μεταλλίων του Υπουργείου Στρατιωτικών το 1914 (Υπουργός, ο Ελευθέριος Βενιζέλος), του Βασιλέως Κωνσταντίνου, του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού καθώς και με εύφημη μνεία της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου, 1922

Το 1931 συνταξιοδοτείται με σύνταξη ναύτου(!) από το Ναυτικό Απομαχικό Ταμείο (NAT) ως ορφανή θυγατέρα(!) και περνάει το υπόλοιπο της ζωής της στο πατρικό της σπίτι στην Κέρκυρα μαζί με την ανύπαντρη αδερφή της Νίνα Κρότση.



4. Ιστορική γενεαλογία / εραλδισμός / νεοελληνική οικονομική άνθιση

Αφιέρωμα: Οικογένεια **Κωστή Παρασκευόπουλου (1885-1962)**

Έκθεση

πρωτότυπου ιστορικού αρχειακού (φωτογραφικού, έγγραφου, χειρόγραφου) υλικού



Κωνσταντίνος (Κωστής) Παρασκευόπουλος
(Κάιρο, 1915)



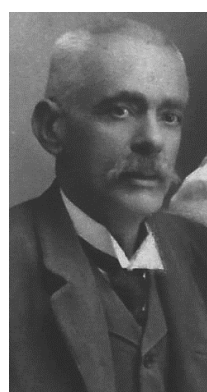
Ο πατέρας του, Γεώργιος Παρασκευόπουλος
(Φωτ. 1857)



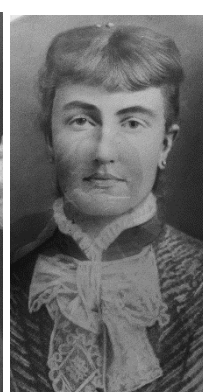
Η μητέρα του, Ασπασία
(Φωτ. 1840)



Η γυναίκα του, Κλεοπάτρα Κεχαγιά



Ο πεθερός και η πεθερά του, Ευστάθιος Κεχαγιάς και Ελένη Ρετσίνα



Ο Κωστής Παρασκευόπουλος γεννήθηκε το 1883 και καταγόταν από επιφανή οικογένεια της αγροτικής πρωτεύουσας με αγωνιστικά εύσημα στην Ελληνική Επανάσταση. Ο πατέρας του Γεώργιος Παρασκευόπουλος ήταν φαρμακοποιός, πτυχιούχος στα 1867 του «Φαρμακευτικού Σχολείου» του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους, όπου υπηρέτησε ως οπλίτης του Υγειονομικού έφυγε στην Αίγυπτο και ίδρυσε εκεί εξαγωγικές επιχειρήσεις βάμβακος. Στα 1911 νυμφεύθηκε την Κλεοπάτρα Κεχαγιά, θυγατέρα του επιχειρηματία και βουλευτή Κυκλάδων Ευστάθιου Η. Κεχαγιά και



Ο γιός του, Στάθης Παρασκευόπουλος, Ανθυπολοχαγός στο μέτωπο 1940



Η μητέρα του, σε περασμένη ηλικία με το μικρό γιό του, Γιώργο



Ο Κωστής Παρασκευόπουλος, οπλίτης νοσηλευτικού το 1912



Η έπαυλη στην Αλεξάνδρεια, με τη γυναίκα του Κλεοπάτρα και το μικρό γιό του, Γιώργο



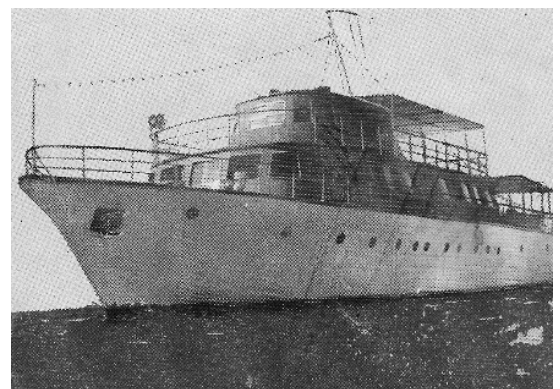
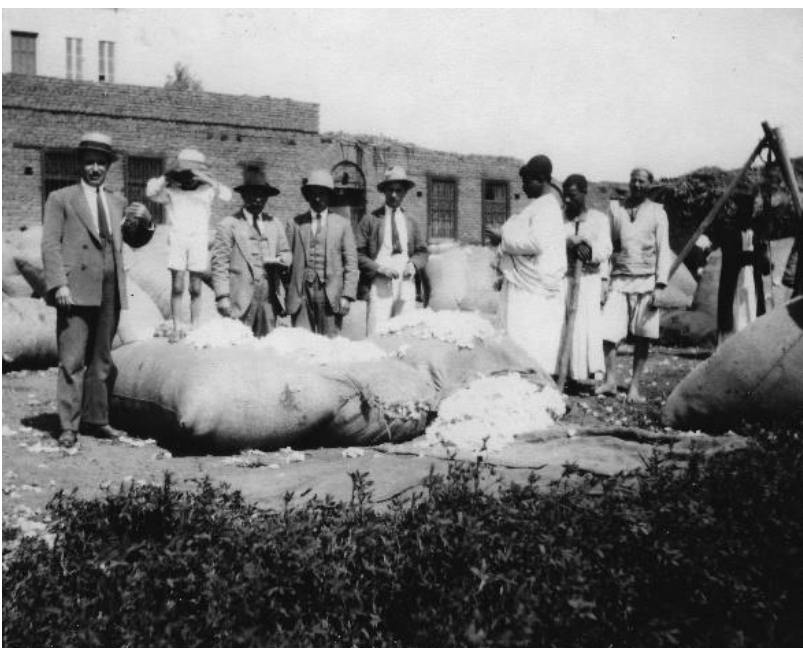
Γλυφάδα 1960. Με τη μικρή εγγονή του Αμαλία στο πατρικό σπίτι.

της Ελένης Ρετσίνα, αδελφής των πειραιωτών βιομηχάνων και πολιτικών Θεόδωρου και Αλέξανδρου Ρετσίνα. Μέρος της επιχειρηματικής δραστηριότητάς του ανέπτυξε στα χρόνια του μεσοπολέμου και στην Ελλάδα, με αντικείμενο τον κοινωνικό τουρισμό (Αιδηψός), τη ναυτιλία και τις χρηματιστηριακές επενδύσεις.

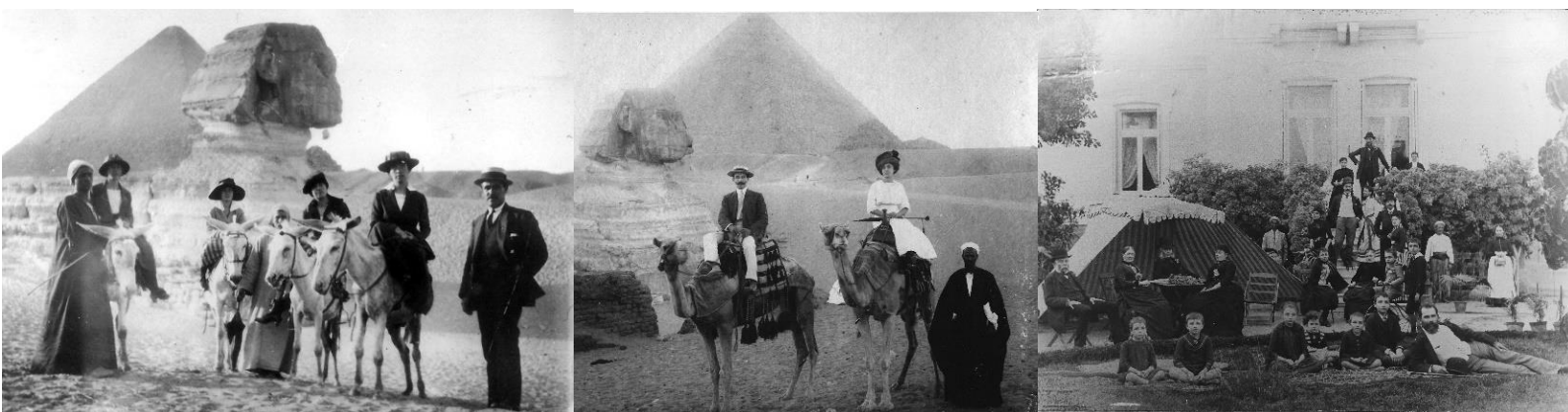
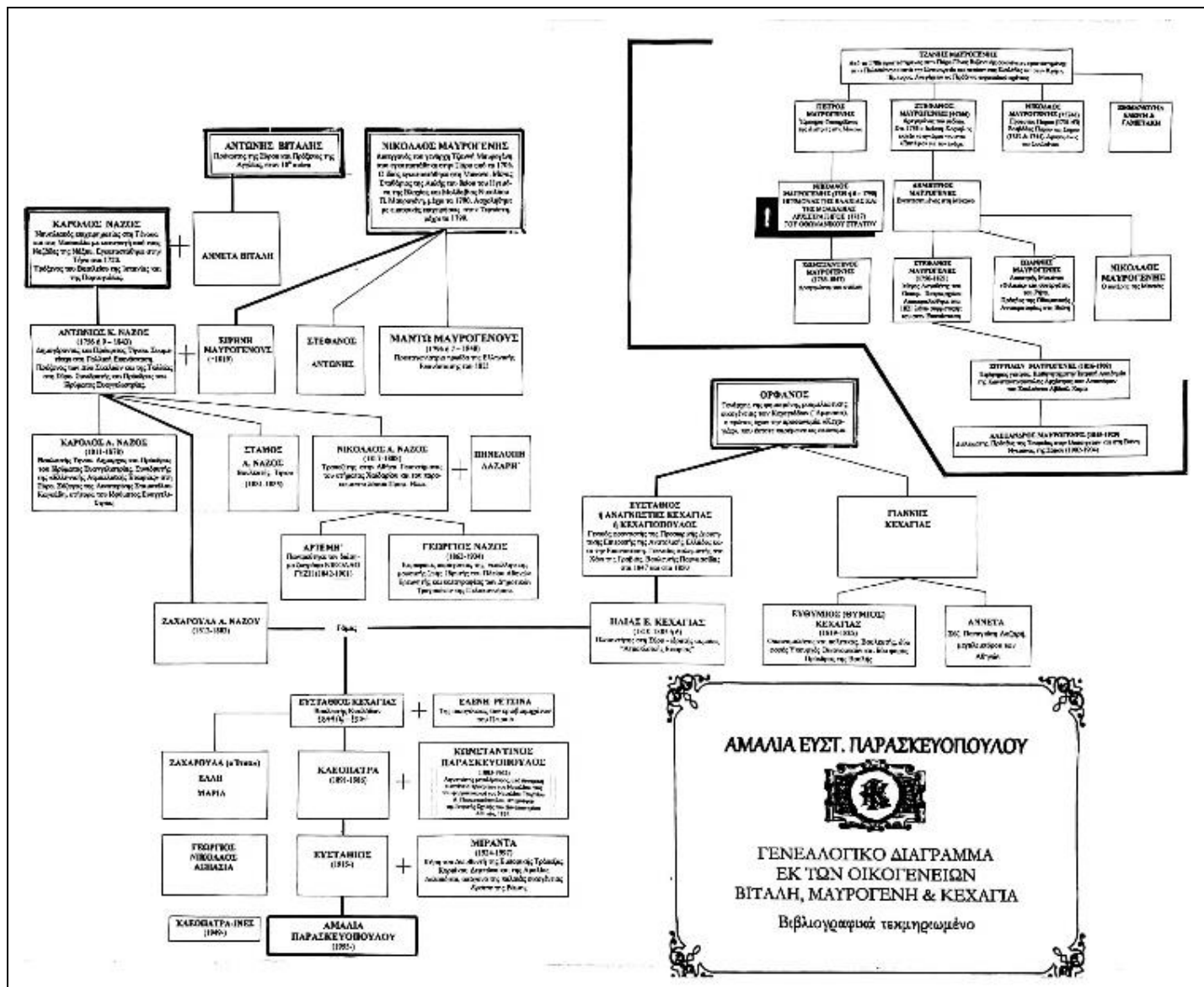
Το αρχείο της Οικογένειας Κωστή Παρασκευόπουλου

φυλάσσεται και αξιοποιείται, το δε υλικό του – όσο βρέθηκε στην κατοχή της εγγονής του Αμαλίας Παρασκευοπούλου - αποτελεί ένα ακόμα σημαντικό, από ιστορικής πλευράς, πρόσκτημα στο τμήμα των «οικογενειακών αρχείων» του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης, που επιμελείται την ψηφιοποίησή του.

Από το περιεχόμενό του προκύπτουν καταγεγραμμένες μαρτυρίες της οικονομικής συγκρότησης του Ελληνικού κράτους ύστερα από την Ανεξαρτησία (1830) με τη συμμετοχή και συμβολή ιστορικών προσωπικοτήτων της Ελληνικής Επανάστασης. Καταγράφονται επίσης στοιχεία οικονομικής και πολιτιστικής διαμόρφωσης του αστικού κοινωνικού βίου από τα πρώτα μεταπελευθερωτικά χρόνια μέχρι τη στροφή του 19^{ου} αιώνα προς τον 20^ό, όπου και η ακμή της βιομηχανίας, της ναυτιλίας και του εμπορίου.



Εξαγωγικό εμπόριο στην Αίγυπτο, τουριστικές επιχειρήσεις στην Ελλάδα. Οι βαμβακαποθήκες (1930) του Κωστή Παρασκευόπουλου στο Κάιρο και το φημισμένο κρουαζιερόπλοιο «Αργί» της δεκαετίας του '60



Η Αίγυπτος των Ελλήνων στις αρχές του 20ού αιώνα.
Οι οικογένειες Κωστή Παρασκευόπουλου (αριστερά) και Χωρέμη, Μπενάκη



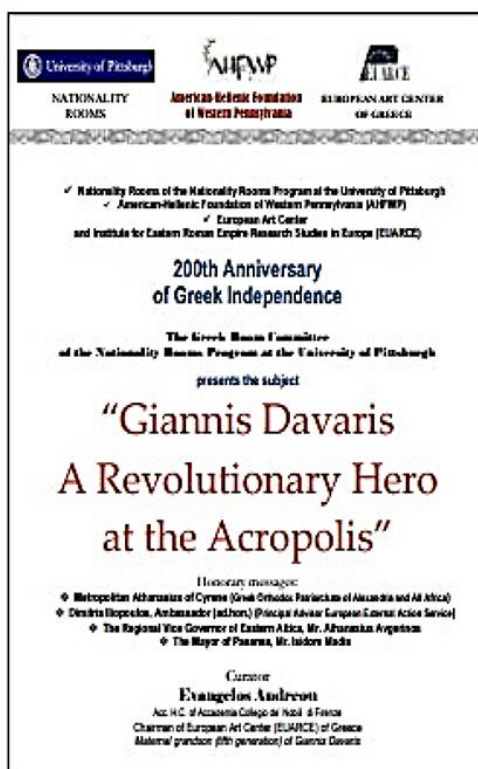
Πάνω: Στοιχεία γενεαλογίας από το αρχείο της ζωγράφου Αμαλίας (Παρασκευοπούλου)

“PONTI DI BIANCO E DI BLU” (CELEBRAZIONI DELLA RIVOLUZIONE GRECA 1821-2021)

In occasione del Bicentenario della storica Rivoluzione per l'Indipendenza Greca (1821-2021), ricordata con un imponente e prestigioso programma di manifestazioni indette dall'American-Hellenic Foundation of Western Pennsylvania (USA); Greek Room Committee of the Nationality Rooms of the Nationality Rooms Program at the University of Pittsburgh (AHFWP); European Art Center and Institute for Eastern Roman Empire Research Studies in Europe (EUARCE) of Greece e in collaborazione con University of Pittsburgh, the City of Pittsburgh/Mayor's Office and the County of Allegheny/County Executive's Office, anche la nostra antica Accademia Collegio de' Nobili è stata degnata di far parte del prestigioso Comitato d'Onore che sarà operativo negli USA, in Grecia e altri paesi aderenti per l'intero anno in corso.

Il Comitato d'Onore sarà composto, oltre che dagli organismi sopra ricordati, anche dalla collaborazione della Chiesa Cristiana, presieduta dal Metropolita Athanasius of Cyrene (Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria and All Africa); altre illustri Accademie, dal Regionale Vice Governatore of Eastern Attica (Greece), Signor Athanasius Avgerinos; dal Sindaco di Paeanea-Attica, Signor Isidore Madis; dall' Ambasciatore (ad. hon.) e Principal Advisor European External Action Service, Signor Dimitris Iliopoulos, e dai vari Rappresentanti Diplomatici di alcune Ambasciate straniere.

La nostra Accademia Collegio ringrazia sentitamente il Presidente dell'EUARCE, Accademico *Honoris Causa* Prof. Evangelos



mo bianco) nella parte centrale della Piazza di Peania-Attica, disegnato e scolpito dagli artisti Praxitelis Gianulino e Georgios Tsakiris nell'isola Tinos. Recante alla base, oltre ai nomi dei gloriosi combattenti la seguente scritta: «Giannis Davaris di Liopesi Comandante nella Guerra di Mesogeites. Nella Rivoluzione del 1821. Coloro che cadono difendendo la Nazione non muoiono mai, perché la terra intera mantiene il Loro ricordo».

Andreou per l'inattesa iniziativa e per aver richiesto la nostra collaborazione in quanto italiani.

Ricordiamo, brevemente, che la Rivoluzione del 1821, permise al popolo greco di guadagnarsi l'indipendenza dalla secolare dominazione Turco-Ottomana, comandata in quel tempo dal Reşid Mehmed Pasha e si protrasse per diversi anni (1828) procurando assedi e vittime innocenti fra la popolazione greca. Molti patrioti italiani, quali: il generale napoletano Giuseppe Maria Rosaroll-Scorza; i piemontesi Santorre Annibale de Rossi di Pomarolo, conte di Santa Rosa; Giacinto Provana di Collegno e tanti altri giovani ardimentosi corsero in soccorso del popolo ellenico.

Non possiamo dimenticare Giannis Stavrou Davaris, eroico difensore dell'Acropoli di Atene (e altri membri di questa gloriosa stirpe di prestigiosi personaggi promotori dell'Indipendenza Nazionale Greca) del quale il nostro Acc. H. C. Prof. Evangelos Andreou è nipote da parte materna (quinta generazione); al quale è stato eretto un magnifico monumento (in mar-

Τέλος του Πρώτου Μέρους

Ακολουθεί σε προσεχή ανάρτηση

το Πρόγραμμα

Καλοκαίρι – Χειμώνας 2021