

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ



ΒΑΡΝΑΒΑΣ
Θέατρο
Παλιά Βρύση



ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ
Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»
Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο



ΚΑΛΕΝΤΖΙ
Πέτρινο Θέατρο
Αγία Παρασκευή



ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ
Θέατρο «Β. Τσάγκλος»



δημοτικό
θέατρο
μαραθώνα

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2023
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Αγαπητοί φίλοι και Θεατές,

Η αυλαία για τις καλοκαιρινές παραστάσεις του **ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.** ανοίγει και φέτος! Δεκαέξι (16) Θεατρικές παραστάσεις θα δοθούν κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού σε όλο τον δήμο από τις ομάδες του **ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.**

Το Δημοτικό μας Θέατρο προσπλωμένο στην καλλιέργεια της Θεατρικής παιδείας και στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας, παρουσιάζει φέτος πολύ υψηλού επιπέδου παραστάσεις ανεβάζοντας τον πήχη όλο και πιο ψηλά. Οι παραστάσεις μας καλύπτουν όλα τα γούστα, ακόμα και του πιο απαιτητικού Θεατή.

Θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη των ομάδων για την εκπληκτική τους δουλειά και όλους εσάς που αγκαλιάζετε κάθε χρόνο τόσο θερμά τις παραστάσεις μας. Αυτό για όλους εμάς στο Δημοτικό Θέατρο είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή και μας δίνει δύναμη να συνεχίζουμε και να ξεπερνάμε οποιαδήποτε αντιξοότητα. Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στα παιδιά μας που είναι το μέλλον του Θεάτρου και θα είμαστε δίπλα τους στον ενεργό ρόλο που έχουν αναλάβει για μια καλύτερη κοινωνία μέσω του θεάτρου.

Το **ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.** μεγαλώνει και ανοίγουν οι ορίζοντές του. Το όραμά μας είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τον Πολιτισμό όχι μόνο στον Δήμο Μαραθώνα αλλά σε όλη την Αττική. **Μέσω του Θεάτρου γνωρίζουμε το παρελθόν μας, ερμηνεύουμε το παρόν και οραματιζόμαστε το μέλλον!**

Καλή Θέαση και καλό Καλοκαίρι!

Στέργιος Τσίρκας

Δήμαρχος Μαραθώνος & Πρόεδρος Δημοτικού Θεάτρου

Μετά από είκοσι χρόνια αδιάληπτης πορείας στο **ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.** σαν μέλος ομάδας και σαν μέλος του ΔΣ είμαι υπερήφανος που συνέβαλα στην σημερινή του μορφή και εξέλιξη. Το **ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.** είναι μεγαλύτερο και ισχυρότερο από ποτέ. Η μεγάλη άνοδος της τέχνης του θεάτρου στον τόπο μας, στον αιώνα της τεχνολογίας, είναι απόδειξη της πολιτιστικής μας ανάπτυξης.



Σε μια πόλη όπως είναι ο **Μαραθώνας** με την τεράστια ιστορία του και το μεγάλο του όνομα επιβάλλεται να παράγουμε πολιτισμό, αυτό και κάνουμε. Μέσα από το **Θέατρο** γαληνεύει η ψυχή και εκπαιδεύεται ο νους, μαθαίνεις να διαχειρίζεσαι κάθε καλή ή κακή στιγμή. Γίνεσαι **καλύτερος άνθρωπος**. Ο ηθοποιός ερασιτέχνης ή μη γεύεται την διαδικασία της δημιουργίας της παράστασης από την αρχή έως την στιγμή της πρεμιέρας. Είναι ζωή, είναι εξέλιξη, είναι ψυχοθεραπεία, είναι δημιουργία. Ευλογία για μένα που μπορώ να στήνω σκηνικά, να παίζω στις παραστάσεις, να διαχειρίζομαι ως υπεύθυνος των σκηνών κάθε δύσκολη ή εύκολη στιγμή των παραγωγών μας.

Σας καλώ όλους να συμμετάσχετε σ αυτό το μαγικό ταξίδι του Θεάτρου.

Ας απολαύσουμε την σκληρή δουλειά των ομάδων και ας τους δώσουμε το μεγαλύτερό μας χειροκρότημα γιατί τους αξίζει.

Καλή Θέαση!

Γιώργος Λέπουρης

Συντονιστής Θεατρικών Σκηνών ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Ο Δείπνος ΤΟΥ Ιάκωβου Καμπανέλλη

Διάρκεια: 90'

Παράσταση - αφιέρωμα για τα εκατό χρόνια απ' την γέννηση του συγγραφέα

Όταν το θέατρο γίνει ζωή σου, σκέψη σου, μοίρα σου, τα όρια ανάμεσα στον κόσμο της καθημερινής σου ζωής και στον κόσμο που ζουν η Κλυταιμνήστρα, ο Άμλετ, η κυρία Άλβινγκ, παύουν να υπάρχουν. Ζεις ταυτόχρονα και μέσα στην ανθρωπότητα αυτή του θεάτρου και τη νιώθεις το ίδιο υπαρκτή όσο και την άλλη. Συχνά μάλιστα οι εμπειρίες και οι γνώσεις σου από αυτήν διαφωτίζουν και ξεδιαλύνουν διφορούμενες παρατηρήσεις σου, καταστάσεις και προβληματισμούς που έχεις βιώσει. Η σχέση σου με τα θεατρικά πρόσωπα δεν είναι λόγια, γίνεται σχέση ανθρώπινη σχέση...

Ο **μονόλογος «Γράμμα στον Ορέστη»**, βούιζε πολλά χρόνια μέσα μου. Και η αφορμή ήταν το ότι κάθε φορά που έβλεπα παραστάσεις της Ορέστειας, της Ηλέκτρας, ήμουνα πάντα με το μέρος της Κλυταιμνήστρας. Αυτήν κατανοούσα, αυτήν εδικαίωνα, την ένιωθα σαν τη μεγάλη αδικημένη, έγινε ένα απ' τα πιο αγαπημένα μου και κοντινά «θεατρικά» πρόσωπα. Η λατρεία που είχα για τους γονιούς μου, το πιστεύω μου για το πατρικό σπίτι, η ψυχροπολεμική εποχή στην οποία ζήσαμε, σίγουρα αιμοδότησαν με προσωπικά μου συναισθήματα αυτά που η Κλυταιμνήστρα νιώθει και προσπαθεί να γράψει στον Ορέστη.

Στο **μονόπρακτο «Ο Δείπνος»**, λέει κάποια στιγμή ο Αίγισθος, *“Ζούμε για να κάνουμε, πεθαίνουμε για να σκεφτόμαστε”*. Η φράση αυτή μου ήρθε στο νου όταν τελείωνα τον μονόλογο της Κλυταιμνήστρας. Στη συνέχεια σκέφτηκα πως θα ταίριαζε στο στόμα του Αίγισθου. Θα μπορούσε να το λέει νεκρός στον νεκρό Αγαμέμνονα. Πότε και που; Κάπου που ανταμώνουν όλοι οι Ατρείδες, νεκροί και ζωντανοί, όταν πια όλα έχουν γίνει και αντί να τους χωρίζει, τους ενώνει το τίποτα που τους απόμεινε... **Ι. Καμπανέλλης.**

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκεσούλης, **Μουσική (πρωτότυπη):** Γιώργος Βαρσαμάκης.
Φωτογραφίες / Βίντεο: Μιχάλης Παπαδόπουλος.

Παίζουν: Σωτηρία Τσέλιου - Παππά, Χάιδω Σπανοπούλου, Γιάννης Παππάς, Μαρία Καραβά, Λάμπρος Πανόπουλος, Δημήτρης Τσαόπουλος, Μαρία Κοντοθόδωρα, Γιάννης Τσαόπουλος, Νόνα Κοντοθόδωρα, Βούλα Βασιλοπούλου.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

05 ΙΟΥΛΙΟΥ

12 ΙΟΥΛΙΟΥ

18 ΙΟΥΛΙΟΥ

09 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

ΒΑΡΝΑΒΑΣ

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»*

Θέατρο Παλιά Βρύση

Πέτρινο Θέατρο, Αγία Παρασκευή

Θέατρο «Β. Τσάγκλος»

* Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης

ΣΚΗΝΗ ΒΑΡΝΑΒΑ



Λυσιστράτη του Αριστοφάνη

Διάρκεια: 80'

Η κωμωδία του Αριστοφάνη Λυσιστράτη, διδάχτηκε στα Λήνια το 411π.Χ. από τον Καλλίστρατο. Οι Αθηναίοι δεν έχουν συνέλθει ακόμα από τον οικονομικό και ηθικό κλονισμό που τους προκάλεσε η Σικελική εκστρατεία και καταστροφή. Οι σύμμαχοι έχουν εγκαταλείψει την Αθήνα. Μόνη εξαίρεση η Σάμος. Οι Σπαρτιάτες, με την μεσολάβηση του Αλκιβιάδη, έχουν συνάψει φιλικές σχέσεις με τον Πέρση βασιλιά. Η κατάσταση στην Αθήνα, ζοφερή. Ο Αριστοφάνης όμως είναι πάλι έτοιμος να προσφέρει μια από τις πιο επιτυχημένες κωμωδίες του, παρέχοντας ως αντίδοτο στον θρήνο, το διονυσιακό του φάρμακο.

Θέμα του έργου, η ειρήνη. Έχουμε την συνέχεια των Αχαρναίων και της Ειρήνης. Η μέθοδος του Αριστοφάνη είναι να θυμίσει τα αγαθά της ειρήνης, για να κάνει τους ανθρώπους να την ποθήσουν.

*Ευχαριστούμε ολόθερμα τον κ. Κώστα Γεωργουσόπουλο
για την δωρεάν παραχώρηση των δικαιωμάτων της μετάφρασης του έργου*

Μετάφραση: Κώστας Γεωργουσόπουλος, **Σκηνοθεσία-Κίνηση:** Νίκος Γκεσούλης, **Μουσική (πρωτότυπη):** Γιώργος Βαρσαμάκης, **Μουσική Διδασκαλία:** Κωνσταντίνος Σκούντζος, **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Δανάη Δημητρέλη, **Κατασκευή Σκηνικών:** Γιώργος Λέπουρης, **Φωτογραφίες / Βίντεο:** Φίλιππος Σδράλιας.

Παίζουν: Μαρίνα Αντωνίου, Αναστασία Αποστόλου, Τίνα Βασιλοπούλου, Δανάη Δημητρέλη, Κώστας Δημητρέλης, Ελένη Δήμου, Ελπίδα Κοτρογιαννου, Στεφανία Κωσταρέλου, Γιώργος Λέπουρης, Δημήτρης Μυλωνάς, Κωνσταντίνα Νικολοπούλου, Κωνσταντίνος Σκούντζος, Αναστασία Τουρκαντώνη, Όλγα Φωτίου... και η μικρή Βαλέρια Ζαγάρη.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΚΗΝΗΣ ΒΑΡΝΑΒΑ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΒΑΡΝΑΒΑΣ

Θέατρο Παλιά Βρύση

07 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»*

14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

Πέτρινο Θέατρο, Αγία Παρασκευή

01 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Θέατρο «Β. Τσάγκλος»

* Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης

ΣΚΗΝΗ Ν. ΜΑΚΡΗΣ



Το αγόρι με τη βαλίτσα ΤΟΥ Μάικ Κένι Διάρκεια: 70'

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, οι άνθρωποι μετακινούνται... Φεύγουν για να γλιτώσουν από τον πόλεμο, από την πανώλη, από τη φτώχεια. Φεύγουν για να σωθούν ή για να εξασφαλίσουν μια καλύτερη ζωή. Οι γονείς μας αναγκάστηκαν να φύγουν. Οι παππούδες μας αναγκάστηκαν να φύγουν. Κι όσο το συζητούσαμε με την ομάδα, τόσο βλέπαμε πως όλοι μας προερχόμαστε από ή έχουμε υπάρξει και οι ίδιοι λίγο ή πολύ μετανάστες ή πρόσφυγες. Ο καθένας μας θα μπορούσε να είναι στη θέση τους. Είναι η ιστορία της ανθρωπότητας σε αυτόν πλανήτη...

Στο έργο μας, όμως, στη θέση του πρόσφυγα βρίσκεται ο Ναζ, ένα αγόρι που ζει ανέμελα όπως όλα τα παιδιά της ηλικίας του, μέχρι που στη χώρα του ξεσπά πόλεμος και η οικογένειά του αναγκάζεται να φύγει για να σωθεί. Τα χρήματα δεν αρκούν για να ταξιδέψουν όλοι και οι γονείς του τον στέλνουν μόνο του να βρει τον αδερφό του στο Λονδίνο. Ο Ναζ φαντάζεται ότι είναι ο Σεβάρ ο Θαλασσιός και διασχίζει ερήμους, βουνά και θάλασσες, με μόνη συντροφιά την Κρίσια, ένα κορίτσι που έχει κι αυτό τον ίδιο προορισμό. Στη βαλίτσα έχει τις ιστορίες που του έλεγε ο πατέρας του και του δίνουν τη δύναμη να συνεχίσει...

Μια ιστορία για τα ασυνόδευτα παιδιά-πρόσφυγες, δοσμένη σαν παραμύθι, γιατί μόνο έτσι αντέχει ο άνθρωπος ν' ακούσει... να δει... Κι όπως σοφά έχει πει κι ο ποιητής:

*«Κί' α σου μιλάω με παραμύθια και παραβολές
είναι γιατί τ' ακούς γλυκότερα, κι η φρίκη
δεν κουβεντιάζεται γιατί είναι ζωντανή
γιατί είναι αμίλητη και προχωράει»*

- Στην παράσταση ακούγεται το τραγούδι *Ederlezi* από *Dikanda*
- Ευχαριστούμε θερμά την κυρία *Ξένια Καλογεροπούλου* για την ευγενική παραχώρηση των δικαιωμάτων της μετάφρασης και διασκευής του έργου.

Μετάφραση-Διασκευή: Ξένια Καλογεροπούλου, **Σκηνοθεσία:** Στέλλα Κωστοπούλου, **Φροντιστήριο:** Ο Θίασος, **Σχεδιασμός-Διδασκαλία Θεάτρου σκιών:** Τάσος Τσώνης, **Χειρισμός Θεάτρου σκιών:** Ο Θίασος.

Παίζουν: Φανή Προκοπίου, Παρασκευή Νιώτη, Βάσω Δημητροπούλου, Μαριάννα Φαφαλιού, Βέρα Χατζηεμμανουήλ, Άννα Μπότση, Κατερίνα Παρασκευοπούλου, Αργυρώ Μαγκανά, Νικολία Βουκελάτου, Μιλτιάδης Ζέρβας, Έφη Δαρμή, Αντώνης Φραγκάτος, Στέλιος Φράγκος, Γεωργία Φάκη, Φάνης Βορεινιάκης, Γιώργος Γεωργόπουλος, Αναστασία Τσώκου, Γιώργος Κωστόπουλος και η μικρή Ανδριανή Κουλουμπή.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΚΗΝΗΣ ΒΑΡΝΑΒΑ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

27 ΙΟΥΝΙΟΥ

04 ΙΟΥΛΙΟΥ

11 ΙΟΥΛΙΟΥ

07 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

ΒΑΡΝΑΒΑΣ

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Πέτρινο Θέατρο, Αγία Παρασκευή

Θέατρο Παλιά Βρύση

Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»*

Θέατρο «Β. Τσάγκλος»

* Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Η Λωξάντρα μας

Διάρκεια: 120'

Βασιμμένο στο μυθιστόρημα «Λωξάντρα» της Μαρίας Ιορδανίδου των εκδόσεων ΕΣΤΙΑ

Η Λωξάντρα γεννήθηκε «την εποχή του πολυχρονεμένου Παντισάχ Αβδούλ Μετζίτ... Με Τούρκους αλισφериί δεν είχε», όπως το διατύπωνε η ίδια, εννοώντας φυσικά την άρχουσα τάξη των Τούρκων, γιατί με το φουκαρά το μικροπωλητή, με τον Κούρδο που της έκοβε τα ξύλα της και με το νυκτοφύλακα του μαχαλά της, είχε και παραείχε αλισφериί και συνεννοούντανε πολύ καλά και τους αγαπούσε». Έτσι περίπου ξεκινά το υπέροχο και τρυφερό μυθιστόρημα της Μαρίας Ιορδανίδου που αναφέρεται στην πιο γνωστή μαγειρίσα, γιαγιά, μητέρα και αγαλιά της Πόλης.

Η Λωξάντρα παντρεύτηκε «μεγαλοκοπέλα», με «τη βοήθεια της Παναϊάς» τον χήρο Δημητρώ Κοντέλη, μεγάλωσε τα τέσσερα παιδιά του σαν πραγματική μητέρα και κατόπιν έκανε και δύο δικιά της. Μέσα από το έργο ακολουθούμε τη δική της ιστορία και της οικογένειάς της, από το 1874, έως το θάνατό της το 1914. Μαζί με κείνη, πεθαίνει και η εποχή της, αφού η ανθρωπότητα μπαίνει στη δίνη του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Από το Μακροχώρι της Πόλης, στο Πέρα, κατόπιν στον Πειραιά και πάλι πίσω στην Πόλη, η Λωξάντρα κουβαλά μαζί της την κουζίνα της, τις μυρωδιές της, την καρδιά της ολόκληρη. Κι εμείς παρακολουθούμε παράλληλα την ιστορία του τόπου, τη ζωή, τα ήθη, τις στιγμές μιας εποχής που έχει χαθεί αναπόφευκτα... γιατί «εκείνο έτσι είναι», όπως έλεγε και η ίδια. Δηλαδή... να προχωράμε και να προσαρμοζόμαστε.

Η Λωξάντρα έχει διαβαστεί, έχει γίνει τηλεοπτική σειρά, έχει μεταφερθεί στο θέατρο και δικαίως έχει αγαπηθεί από τον κόσμο. Εμείς προσπαθήσαμε να την «Ξαναδιαβάσουμε», και να τη μεταφέρουμε με τη δική μας γραφή, με μουσική και τραγούδι, με το χιούμορ και τη συγκίνηση που προσφέρει αβίαστα, το ίδιο το έργο της Μ. Ιορδανίδου. Η πρώτη θεατρική μεταφορά του έργου έγινε από τον Άκη Δήμου από την οποία εμπνεύστηκε η διασκευή της Πειραματικής Σκηνής του ΔΗΘΕΜΑ.

Ευχαριστούμε ολόθερμα τις Εκδόσεις ΕΣΤΙΑ και τους κληρονόμους της Μαρίας Ιορδανίδου για την παραχώρηση των δικαιωμάτων του έργου

Διασκευή - Σκηνοθεσία - Σκηνογραφία: Ανδρομάχη Μαρκοπούλου. **Βοηθός Σκηνοθέτη:**

Κάλλια Σταμούλη, **Μουσική (πρωτότυπη) - Επιλογές τραγουδιών - επιμέλεια:** Θανάσης Βήχος, **Ενδυματολογία:** Νίκη Τσάχρα, **Αφίσα:** Αθηνά Μισεγιάννη.

Παίζουν: Κατερίνα Παπαβασιλείου, Νίκος Μισεγιάννης, Κατερίνα Σκόρδη, Κατερίνα Τσαρλακουτάκη, Μαρία Τσάχρα, Κάλλια Σταμούλη, Γώργος Λέπουρης, Γώργος Ασημακόπουλος, Χριστίνα Βουλέλλη, Νίκος Ντίκας, Νίκη Τσάχρα, Ντόρα Λάσκαρη, Σέβη Χριστοδούλου, Σταμάτης Σταμούλης.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

Πέτρινο Θέατρο, Αγία Παρασκευή

28 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»*

08 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΒΑΡΝΑΒΑΣ

Θέατρο Παλιά Βρύση

16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Θέατρο «Β. Τσάγκλος»

* Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗ.ΘΕ.ΜΑ.

ΟΜΑΔΑ 4ACTION



“Sweet dreams... Bitter realities”

Διάρκεια: 55’

Βασισμένο σε ιδέες και κείμενα της Τίνας Βασιλοπούλου

Ένα καμπαρέ ονείρων... Αναζητήσεων ερωτευμένων με την ύπαρξη... Το ανθρώπινο. Ένα καμπαρέ μεταξύ της αρχής και του τέλους... Εκεί που τα γλυκά όνειρα στενεύονται σε πικρές πραγματικότητες. Ωστόσο απελευθερωθούν να επιστρέψουν εκεί απ’όπου ξεκίνησαν. Στην αρχή...

“Σε κάθε αρχή κατοικεί μια μαγεία”

Hermann Hesse

Σκηνοθεσία: Τίνα Βασιλοπούλου, **Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Ψεμμάδας, **Σκηνικά-κοστούμια:** 4action. **Παίζουν:** Αναστασία Βαμβακούση, Τίνα Βασιλοπούλου, Στεφάνια Κωσταρέλου, Εύη Μασιάλα, Κατερίνα Σκόρδη-Τσούρα, Πόπη Φραγκουδάκη, Όλγα Φωτίου, Κωνσταντίνος Σκούντζος και οι μικρές Βαλέρια Ζαγάρη και Ανδριάντα Ντάση.

«Ζω»

Διάρκεια: 15’

Ο μονόλογος της Στεφάνιας Κωσταρέλου, με τον οποίο διαγωνίστηκε στον «2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πρωτότυπου Μονολόγου επί Σκηνής, της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος».

Συγγραφή - Ερμηνεία: Στεφάνια Κωσταρέλου, **Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια:** Κωνσταντίνος Σκούντζος.



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ 4ACTION & ΖΩ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

03 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΒΑΡΝΑΒΑΣ

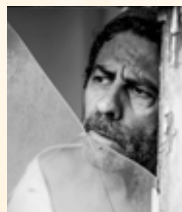
Θέατρο Παλιά Βρύση

18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Θέατρο «Κώστας Βαγιανός»*

* Αθλητικό & Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάρκης



«Τρεις του Σεπτέμβρη 1843 - Μακρυγιάννης»

Μονόλογος - Η λαϊκή εξέγερση και απαίτηση για Σύνταγμα, υποχρεώνει τον Όθωνα να δεχτεί την παραχώρησή του. Ο Γιάννης Φέστας, ψυχοπαίδι του Μακρυγιάννη, διηγείται την πορεία προς το παλάτι, εκεί που ο λαός θα υποχρεώσει τον Όθωνα να υπογράψει το Σύνταγμα... Κατά τη διάρκεια αυτής της πορείας, ανακαλεί γεγονότα που έζησε, ένοιωσε, πόνεσε, μάτωσε δίπλα στον Στρατηγό!

Ερμηνεία: Θοδωρής Προκοπίου, **Κείμενο:** Θανάσης Σκρουμπέλος, **Σκηνοθεσία:** Νίκος Γκεσούλης, **Μουσική:** Πώργος Βαρσαμάκης, **Σκηνικό - Κοστούμι:** Ματίνα Γεωργά.

Διάρκεια: 50’

10 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

Πέτρινο Θέατρο, ώρα 21:00

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας



Συντονιστής Θεατρικών Παραστάσεων / Σκηνικών / Προγράμματος:
Γιώργος Λέππουρης

Ηχητική Κάλυψη - Φωτισμοί: Κώστας Αγγέλου 

Σκηνικά - Σκηνογραφία - Κοστούμια: EOS PRODUCTION

Υπευθ. Επικοινωνίας: Γιώργος Βράτσος, 6932464142



Μιλτιάδου Μαντά 22, 19 007 Μαραθώνας
Email: dimotikotheatromarathona@gmail.com
Website: www.dithema.gr