



## ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΧΑΡΝΩΝ

Το Φεβρουάριο του 2007, κατά τη διάρκεια εκσκαφής για την ανέγερση οικοδομής στο κέντρο του σημερινού δήμου Αχαρνών, αποκαλύφθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής και την αρχαιολόγο της, κ. Μαρία Πλάτωνος – Γιώτα, ένα μνημείο μεγάλης πολιτιστικής, ιστορικής, αρχαιολογικής και κοινωνικής σπουδαιότητας, το θέατρο του αρχαίου Αττικού Δήμου των Αχαρνών. Η είδηση της αποκάλυψης του δημοσιεύτηκε στον παγκόσμιο τύπο από Σικάγο και Σουηγία μέχρι Μαγκλαντές και Μιανμάρ!



Εικ.1: το αρχαίο θέατρο Αχαρνών.

Την ύπαρξη του θεάτρου Αχαρνών μαρτυρούσαν δύο σημαντικότερες επιγραφές του β' μισού του 4ου αι. π.Χ. Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα έχει φέρει στο φως μια ολόκληρη κερκίδα με 10 σειρές καθισμάτων από ασβεστολιθικούς δόμους σε ημικυκλική διάταξη. Ανασκάφθηκε, επίσης, μικρό τμήμα κερκίδας βόρεια της πρώτης και το ήμισυ τρίτης κερκίδας νότια της πρώτης. Επίσης, έχουν αποκαλυφθεί τμήμα της χαλικοστρωμένης ορχήστρας, μικρό τμήμα του διαζώματος και ο αποχετευτικός αγωγός του θεάτρου. Το υπόλοιπο τμήμα του θεάτρου βρίσκονταν κάτω από σύγχρονα κτίσματα, τα οποία σήμερα έχουν κατεδαφιστεί.

Το θέατρο χρονολογείται στο πρώτο μισό του 4ου αι. π.Χ. και είχε διάρκεια ζωής έως τα ύστερα Ρωμαϊκά χρόνια. Η χωρητικότητά του υπολογίζεται ότι έφθανε περίπου τους 1500 - 2000 θεατές και φιλοξενούσε μουσικούς και ωδικούς αγώνες, παραστάσεις αρχαίου θεάτρου και επίσημες τελετές (αναγγελίες ψηφισμάτων κ.α.) του αρχαίου Δήμου.

Το 2008, με την υπ' αρ. 1121645/8149/Δ0010/22.12.2008 Κ.Υ.Α., κηρύχθηκε η αναγκαστική απαλλοτρίωση του πρώτου ακινήτου (ιδιοκτησίας Κωνσταντίνου Τριβέλλα) εντός του οποίου έχει αποκαλυφθεί το θέατρο.

Το 2010 αφού ακόμη και στο site του Δήμου δε περιλαμβανόταν ούτε αναφερόταν στον κατάλογο των μνημείων των Αχαρνών το Αρχαίο Θέατρο αποφασίστηκε από ομάδα ενεργών πολιτών η ίδρυση της Κίνησης Πολιτών για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών, «**ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ**».πολιτιστικός φορέας αμιγώς εθελοντικός μη κερδοσκοπικός, μη επιδοτούμενος και μη επιχορηγούμενος.. Το «**ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ**» και η Κίνηση Πολιτών «**ΔΙΑΖΩΜΑ**» συνδράμουν με ποικίλες δράσεις για την ανάδειξη και προβολή του μνημείου (άνοιγμα ειδικού τραπεζικού λογαριασμού - «κουμπαρά» για το μνημείο, ενημερωτικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, προώθηση γραφειοκρατικών ζητημάτων απαλλοτριώσεων κ.α.).

Το 2011 έπειτα από αλληπάληλες συναντήσεις στο Υπουργείο πολιτισμού και πιέσεις από το **ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ** και το **ΔΙΑΖΩΜΑ** ολοκληρώθηκε η διαδικασία της παρακατάθεσης του ποσού της απαλλοτρίωσης και το πρώτο ακίνητο περιήλθε στην κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου. (αρ. Φ.Ε.Κ. 276 Α.ΑΠ. /24-10-2011).

Εν συνεχεία το 2012 με την υπ' αριθ. 1039597/1035/0012/26-4-2012 κοινή υπουργική απόφαση, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 143/τ.

ΑΑΠ/30-2012, κηρύχθηκε αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτων, δηλαδή τριών οικοπέδων, συνολικής έκτασης και των τριών 803 τετραγωνικών μέτρων με τα επ'αυτών κτίσματα, στο ΟΤ 66 του Δήμου Αχαρνών Αττικής για αρχαιολογικούς σκοπούς και συγκεκριμένα για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Αχαρνών.

Με το υπ' αριθ. Πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΠ/Φ450/45484/79/17 Μαΐου 2012 απεστάλη ο σχετικός φάκελος στο γραφείο της Νομικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΤ για να ολοκληρωθεί η διαδικασία του καθορισμού της αποζημίωσης των υπο απαλλοτρίωση ιδιοκτησιών.

Μετά από τριετή καθυστέρηση το 2015 και συνεχείς πιέσεις κατατέθηκε αίτηση για καθορισμό τιμής μονάδος το 2015 και ορίστηκε δικάσιμος η 23/2/2016 ενώπιον του Μονομελούς Εφετείου Αθηνών. Η εκδίκαση της αναβλήθηκε για την 17 /1/2017, οπότε και πάλι αναβλήθηκε για τις 26/9/2017, οπότε και εκδικάσθηκε.

Εν τέλει εκδόθηκε η υπ' αριθ. 4812/ 23-10-2017 απόφαση του Εφετείου Αθηνών που καθόρισε προσωρινή τιμή μονάδος μετά από πέντε χρόνια από την κήρυξη της απαλλοτρίωσης. ( Η καθορισθείσα αποζημίωση έπρεπε να καταβληθεί εντός 18 μηνών από την έκδοση της άνω απόφασης, άλλως ανακαλείται η απαλλοτρίωση και ευρισκόμεθα στην προ του 2012 κατάσταση. (άρθρο 17 του Συντάγματος) ).

Εν συνεχεία το αρμόδιο τμήμα του ΥΠΠΟΤ έδωσε εντολή για παρακατάθεση της προσωρινής αποζημίωσης με καταληκτική ημερομηνία την 23-4-2019, πέραν της οποίας αίρεται η εν λόγω απαλλοτρίωση και η κατάσταση πάει πίσω επτά χρόνια ματαιώνοντας τις προσδοκίες των πολιτών για την ανάδειξη του σημαντικότερου μνημείου των Αχαρνών. (συνημμένα έγγραφα)

Τέλος και μετά από μαραθωνίους πιέσεων, οριακά, στις 19 Απριλίου συντελέστηκε και η δεύτερη απαλλοτρίωση ( ΦΕΚ 190/Δ/19-4-2019) και όλα τα ιδιωτικά ακίνητα κάτω από τα οποία εκτείνεται το Αρχαίο Θέατρο περιήλθαν στην ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου.

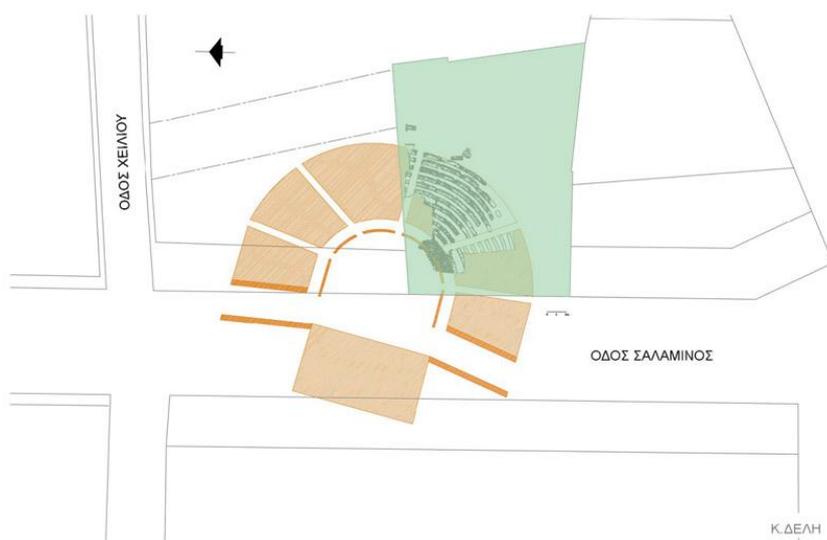
Το επόμενο στάδιο, δηλαδή η κατεδάφιση των υπαρχόντων κτιρίων με τριετή καθυστέρηση ολοκληρώθηκε του 2022.

**Οι ανασκαφικές εργασίες σε αυτά τα ακίνητα έχουν σταματήσει από τότε λόγω μη χρηματοδότησης.**

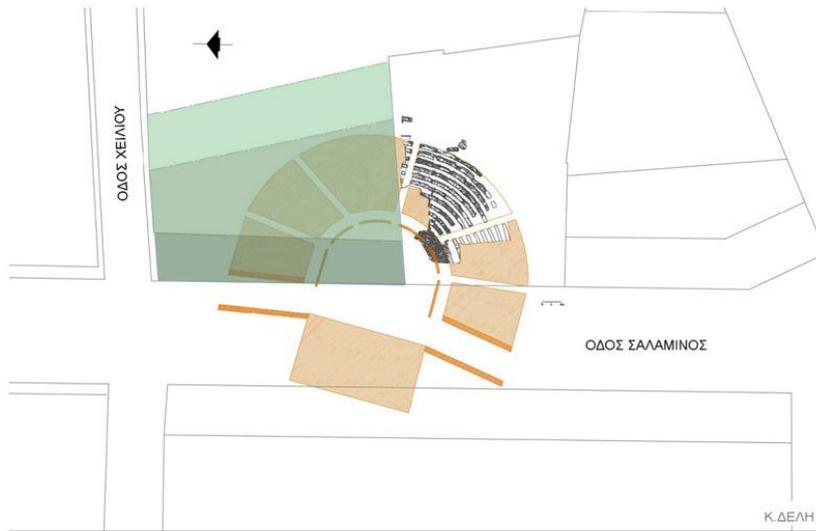
**Και τέλος απομένει να αποδοθεί για ανασκαφή και το τμήμα της οδού Αρχαίου θεάτρου, όπου εκτείνεται το Θέατρο, αφού ολοκληρωθεί η**

**διαδικασία πεζοδρόμησης αυτού του τμήματος της οδού για την οποία ήδη υπάρχει σχετική μελέτη από το 2020 .**

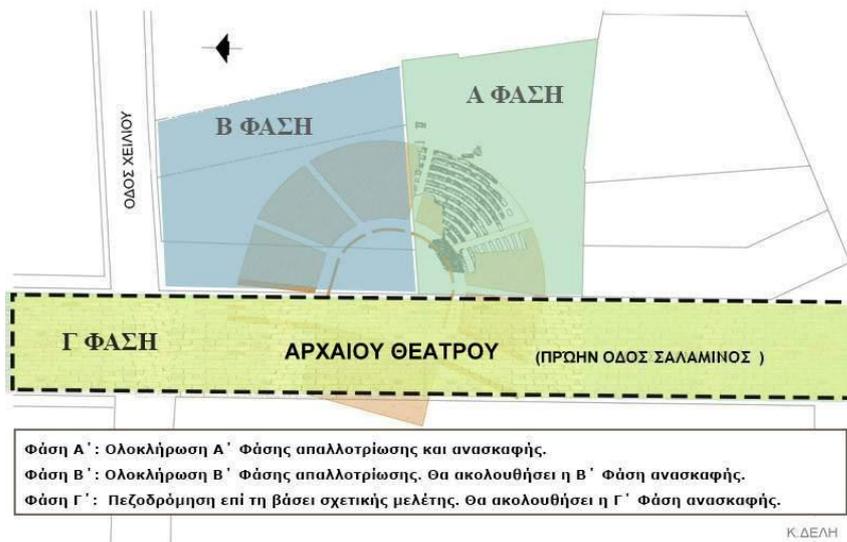
**Ζητούμε απάντηση από την Υπουργό Πολιτισμού γιατί εδώ και τρία χρόνια δεν υπάρχει καμιά πρόδος των εργασιών για την πλήρη αποκαλύψη του σπουδαιότερου αρχαιολογικού μνημείου των Αχαρνών και την αποδοσή στην τοπική , εθνική , αλλά και την παγκόσμια κοινωνία των πολιτών.**



**Με πράσινη υπογράμμιση φαίνεται το ακίνητο (ιδιοκτησία κ.κ. Κων/νου Τριβέλλα) επί της οδού Σαλαμίνας, αριθμός 21, εντός του οποίου βρίσκεται το αποκαλυφθέν τμήμα του θεάτρου.**

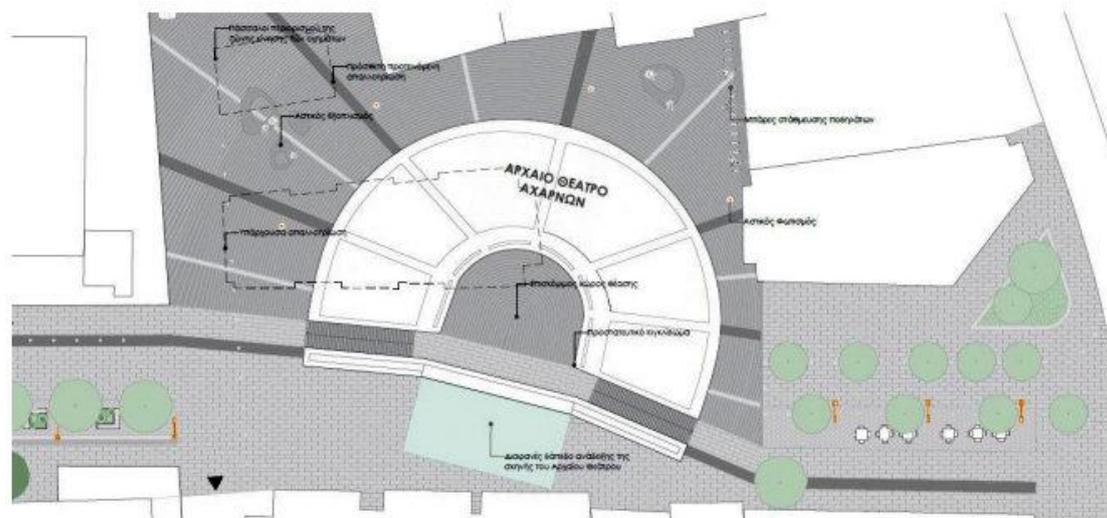


Με πράσινη υπογράμμιση φαίνεται η διαδικασία της απαλλοτρίωσης των ακινήτων (ιδιοκτησία κ.κ. Ι. Γκρίτση, αφών Μπόρση κ.λ.π.), επί των οδών Σαλαμίνοσ και Χειλίου.



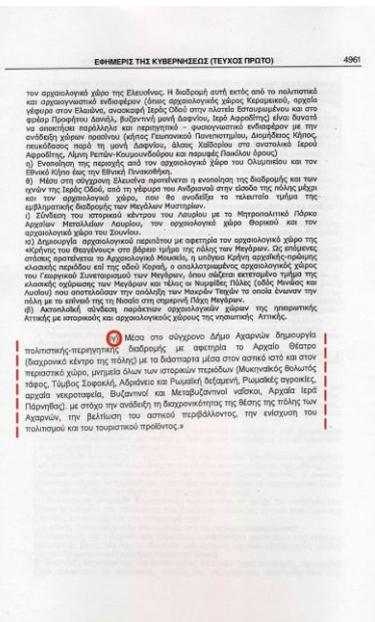
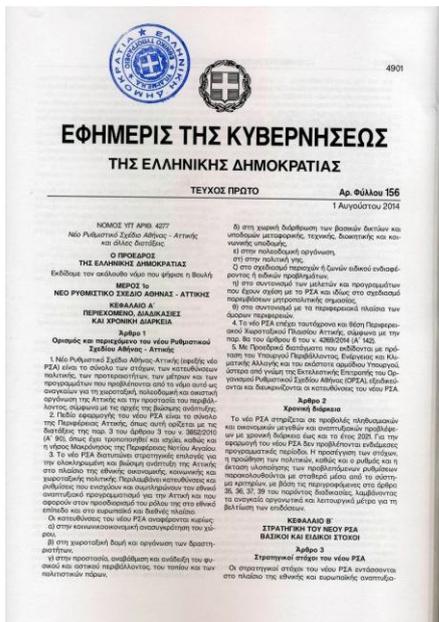
Φάση Α': Ολοκλήρωση Α' Φάσης απαλλοτρίωσης και ανασκαφής.  
 Φάση Β': Ολοκλήρωση Β' Φάσης απαλλοτρίωσης. Θα ακολουθήσει η Β' Φάση ανασκαφής.  
 Φάση Γ': Πεζοδρόμηση επί τη βάσει σχετικής μελέτης. Θα ακολουθήσει η Γ' Φάση ανασκαφής.

Ματά την ολοκλήρωση των ανασκαφών



ΑΧΑΡΝΕΣ 17/9/2025  
Για το ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ  
Η νόμιμη εκπρόσωπος  
ΜΑΡΙΑ Π. ΜΙΧΑ

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



Παράλληλα με την διαδικασία ολοκλήρωσης των απαλλοτριώσεων μετά από αιτιολογική έκθεση τροπολογίας του σχεδίου νόμου :<<Νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας-Αττικής, Νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο Θεσσαλονίκης και άλλες διατάξεις>> που συντάχθηκε από νομικούς του Επιστηνίου του Ιουνίου του 2014 και υποβλήθηκε στη Βουλή περιελήφθη στο Νέο Ρυθμιστικό Αθήνας, Πολιτιστική Διαδρομή των Αχαρνών που περιλαμβάνει όλα τα σπουδαία μνημεία των Αχαρνών με επίκεντρο το Αρχαίο Θέατρο.(ΦΕΚ 156/A/1 -8-2014) ,με αποτέλεσμα το **2016 να ανατεθεί** από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» η μελέτη «*Ολοκληρωμένη χωρική οργάνωση πολιτιστικών διαδρομών, με επίκεντρο το Αρχαίο Θέατρο των Αχαρνών*» στον κ. Δημήτρη Οικονόμου, Καθηγητή Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την κ. Κυπαρισσία Ηλία, μηχανικό χωροταξίας πολεοδομίας. Η χρηματοδότηση της εκπόνησης της μελέτης γίνεται αποκλειστικά από τον «ηλεκτρονικό κουμπάρα» που διατηρεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ενισχύεται διαρκώς από την Κίνηση Πολιτών «ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ».Η μελέτη αυτή ολοκληρώθηκε και εκκρεμεί στο Κ.Α.Σ. η έγκρισή της.

Συνεπώς μετά την πεζοδρόμηση της οδού Αρχαίου Θεάτρου και την ανασκαφή του Θεάτρου, αλλά και την έγκριση της παραπάνω μελέτης, ανοίγει ο δρόμος για την υλοποίηση μέσω Ε.Σ.Π.Α. της Πολιτιστικής Διαδρομής στο Δήμο Αχαρνών, η οποία θα ενώνει το αρχαίο θέατρο με όλα τα μνημεία των Αχαρνών.